



www.naszawarszawa.info

ISSN 2956-4530 nr 05/25

www.facebook.com/NaszaWarszawaInfo

Nasza WARSZAWA

gazeta bezpłatna

■ nakład 10 tysięcy egzemplarzy

■ Wydawca: Lokalne Media sp. z o.o., ul. Puławska 12/3, 02-566 Warszawa

■ Redagują: Redaktor naczelny z zespołem



#warszawa

ORLEN Termika – działania społeczne

s.1

29 kwietnia pasjonaci szachów wzięli udział w IV Otwartym Turnieju Szachowym o Puchar Prezesa ORLEN Termika S.A., który odbył się w sportowej atmosferze. Szczególne gratulacje należą się najmłodszym uczestnikom, którzy silną ekipą wzięli udział w turnieju, a także wszystkim zwycięzcom kategorii.

#warszawa

Wystartowała kolejna edycja Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej.

W finale pełnym emocji, zwrotów akcji i niesamowitych indywidualnych popisów, Legia Warszawa sięgnęła po Puchar Polski, pokonując Pogoń Szczecin 4:3. Spotkanie rozegrane na PGE Narodowym miało wszystko, co w futbolu najpiękniejsze: piękne bramki.



s.6



#warszawa

Wielki powrót tramwajów na Jana Pawła II

s.2



#warszawa

Już latem nowy tramwaj na Stegny!

Warszawa szykuje się na wielką zmianę w komunikacji miejskiej – tory tramwajowe na ul. Św. Bonifacego są już gotowe, a pierwszy wagon przejechał nową trasą w ramach operacyjnych ćwiczeń. To ważny krok ku otwarciu odnogi prowadzącej na Stegny, będącej częścią większego projektu tramwajowego do Wilanowa.

s.5



#warszawa

Nowe rondo nazwane imieniem Ireny Kwiatkowskiej!

s.4

Rondo na warszawskim Ursynowie otrzymało imię Ireny Kwiatkowskiej, znanej aktorki i symbolu kultury.



#warszawa

Uniwersytety Trzeciego Wieku świętują jubileusz

s.3

ORLEN Termika – działania społeczne

29 kwietnia pasjonaci szachów wzięli udział w IV Otwartym Turnieju Szachowym o Puchar Prezesa ORLEN Termika S.A. Szczególne gratulacje należą się najmłodszym uczestnikom, którzy silną ekipą wzięli udział w turnieju, a także zwycięzcom.



Jonasz Baum
KSz „Silesia” Racibórz



Marek Chomczyk
KSz „ZUGZWANG” Warszawa



Antoni Szustakowski
UKS „Rodło” Opole



Michał Smętek
UKS „Czternastka” Warszawa



Filip Cukrowski
UKS „SPARTA” Białogóra



Fot. Termika Orlen

W Turnieju sędziował Maciej Cybulski z Polskiego Związku Szachowego.

Aż siedem młodych sokołów z warszawskich elektrociepłowni dostało w tym roku biżuterię.

Stowarzyszenie na Rzecz Dzikich Zwierząt „Sokół” nadało obrączki obserwacyjne młodym sokołom wędrownym, które urodziły się w tym roku na kominach warszawskich elektrociepłowni ORLEN Termika S.A. W Elektrociepłowni Żerań mamy w tym roku parkę, samiczkę i samczyka, w Ciepłowni Kawęczyn czterech samczyków, a w Elektrociepłowni Siekierki jedynaka kawalera. To ten ostatni sokół budzi największą emocję, ponieważ to pierwszy lęg sokołów na kominie w Elek-

trociepłowni Siekierki.

Dzięki obrączkom obserwacyjnym będzie można śledzić dalsze losy tych sokołów, gdy zostaną sfotografowane lub pojawią się w innym gnieździe z monitoringiem. To dzięki tym obrączkom wiemy, że samiczka Ziuta, urodzona na kominie Ciepłowni Kawęczyn w 2022 roku zajęła tej wiosny gniazdo w Lublinie. Podgląd na żywo wszystkich trzech gniazd sokołów z warszawskich elektrociepłowni ORLEN Termika S.A. można oglądać na stronie: www.peregrinus.pl

Budowaliśmy swoje własne małe lasy na warszawskim Eko-pikniku

Pod koniec kwietnia na warszawskim Wilanowie odbył się Eko-piknik, do którego dołączyła

ORLEN Termika, właściciel Elektrociepłowni Siekierki. Na stoisku firmy odbyły się warsztaty z tworzenia lasu w słoiku, na których uczestnicy tworzyli własny zamknięty ekosystem w szklanym słoiku, ucząc się przy tym podstaw fotosyntezy, obiegu wody i znaczenia roślin w ekosystemie, oraz warsztaty z tworzenia hoteli dla owadów i karmników dla ptaków. Na energo-rowerze można było pokonać tor wyścigowy, dzięki czemu uczestnicy przy sporej dawce aktywności fizycznej dowiedzieli się, jak działa energia kinetyczna i jak można ją przekształcać w elektryczność.

ORLEN Termika wsparła również zbiórkę elektrośmięci, czyli „sadzionka begonii lub pelargonii w zamian za elektrośmięci”.



Fot. Termika Orlen

Wielki powrót tramwajów na Jana Pawła II

Po blisko dwóch miesiącach intensywnych prac, tramwaje wracają na jeden z kluczowych odcinków warszawskiej sieci – aleję Jana Pawła II między Rondem „Radość” a placem Grunwaldzkim. 26 maja linie tramwajowe znów połączą Śródmieście z Żoliborzem i Bielanami.



Fot. Tramwaje Warszawskie

To dobra wiadomość nie tylko dla pasażerów, ale i dla całego układu komunikacyjnego stolicy – zakończenie tego remontu pozwala na rozpoczęcie kolejnych niezbędnych modernizacji w innych częściach miasta.

Wiadukt w ciągu al. Jana Pawła II to jedno z najbardziej obciążonych miejsc w warszawskiej sieci tramwajowej, dlatego rozpoczęcie prac w tym miejscu na przełomie marca i kwietnia miało priorytetowe znaczenie. Modernizacja objęła aż 1330 metrów toru pojedynczego, a za realizację odpowiadały głównie własne ekipy techniczne Tramwajów Warszawskich. Na potrzeby inwestycji zużyto około 2300 ton kruszywa, położono 1800 metrów nowych szyn oraz 1200 podkładów. Sam wiadukt zyskał także nową izolację, naprawiono konstrukcję nośną i dylatacje, a po-

wierzchnię uzupełnili prefabrykowane płyty o łącznej wadze przekraczającej 500 ton.

Prace w ostatnich dniach remontu obejmują już głównie wykończenia – spawanie szyn, zalewanie ich specjalnymi żywicami, układanie nawierzchni brukowej oraz przywracanie zieleni. Przed oficjalnym otwarciem torowisko przejdzie testy z użyciem specjalistycznego wozu diagnostycznego i regularnego tramwaju liniowego.

Korzystając z zamknięcia trasy, wykonawcy przeprowadzili również prace na sąsiadujących odcinkach – między innymi zmodernizowano torowisko przy przystanku Rondo „Radość”, dokonano wymiany zużytych fragmentów rozjazdów na skrzyżowaniu z Broniewskiego oraz przeprowadzono regeneracyjne frezowanie szyn na ulicy Popiełuszki, obejmujące łącz-

nie 3600 metrów szyn. Najważniejszą zmianą, którą odczują pasażerowie już od poniedziałku, będzie powrót pełnej prędkości przejazdu tramwajów – zniesione zostaną dotychczasowe ograniczenia do 10 i 20 km/h, co przełoży się na wyraźne skrócenie czasu podróży. Po przywróceniu ruchu w dalszym ciągu będą prowadzone roboty brukarskie oraz zielona zabudowa torowiska – do jesieni pojawi się tu estetyczna roślinność, w tym rozchodnik, który utworzy charakterystyczny zielony dywan.

25 maja, czyli w niedzielę przed przywróceniem pełnego ruchu, tramwajarze zdemontują tymczasowy rozjazd nakładkowy przy placu Grunwaldzkim, wykorzystywany podczas trwania remontu. Tego samego dnia będą prowadzone prace torowe przy ul. Nocznickiego. Tego dnia układ tras pozo-

stanie bez zmian – linie tramwajowe 16, 17, 22, 24, 27 i 33 będą kursowały jak dotychczas, a linia 73 zostanie zawieszona. Linie 26 i 78 skrócą swoje trasy do pętli Piaski, natomiast autobus zastępczy Z33 pojedzie dłuższą trasą aż do Młocin.

Od poniedziałku 26 maja wrócą dobrze znane połączenia: linia 16 znów pojedzie z Piasków do Miasteczka Wilanów, 22 z Ronda Wiatraczna na Piaski, 24 z Nowego Bemowa na Gościówkę, a 27 z Marymontu na Cmentarz Wolski. Linie 17 i 28 wracają na swoje dawne trasy, natomiast linia 33 nadal będzie kursować zmienioną trasą z Młocin do placu Narutowicza. Zawieszone zostaną linie 73, 78 oraz autobusy Z17 i Z33.

Nowością będą linie uzupełniające – 71 i 76. Linia 71 połączy plac Narutowicza z Marymontem przez Nowowiejską, Aleję Jana Pawła

II i ks. Popiełuszki. Linia 76 natomiast zastąpi kursy „szesnastki” na trasie Miasteczko Wilanów – Nowe Bemowo przez Aleję Rzeczpospolitej, Puławską, Marszałkowską, Aleję Solidarności i Obozową.

Zakończenie tego remontu oznacza początek kolejnych ważnych prac – w najbliższych tygodniach ruszy modernizacja węzła na placu Bankowym, gdzie rozjazdy nie były wymieniane od 16 lat. To jedno z 34 zadań zaplanowanych na 2025 rok, w ramach których zmodernizowanych zostanie blisko 10 kilometrów torów. Większość tych prac przypadnie na okres wakacyjny, kiedy natężenie ruchu jest mniejsze.

Dobre rozplanowanie robót, rozłożonych od marca do października, pozwala uniknąć paralizu komunikacyjnego i zapewnić ciągłość funkcjonowania transportu publicznego.

Uniwersytety Trzeciego Wieku świętują jubileusz

W 1975 roku w Warszawie, z inicjatywy profesor Haliny Szwarc, powstał pierwszy polski Uniwersytet Trzeciego Wieku. Od tamtej pory idea ta rozrosła się w całym kraju, a dziś w samej stolicy działa aż 20 tego typu placówek.

Warszawa pozostaje jednym z głównych ośrodków wspierających senioralną edukację, a władze miasta nieprzerwanie angażują się w rozwój UTW, dostrzegając ich kluczową rolę społeczną.

W tym roku Uniwersytety Trzeciego Wieku obchodzą niezwykle jubileusz – 50-lecie swojego istnienia. To nie tylko pięć dekad nauczania, ale również pięćdziesiąt lat inspirowania, budowania wspólnoty i pokazywania, że pragnienie wiedzy nie zna wieku. Z okazji tej rocznicy prezydent m.st. Warszawy, Rafał Trzaskowski, przekazał słuchaczom i słuchaczom UTW szczególne gratulacje, podkreślając, że uniwersytety te są nie tylko instytucjami edukacyjnymi, ale także prawdziwymi centrami życia społecznego – przestrzeniami wymiany doświadczeń, wzajemnego wsparcia i pozytywnej energii. Jego list, odczytany przez wiceprezydent Aldonę Machnowską-Górę, przypominał, że wiek nie powinien być barierą, lecz kapitałem – źródłem mądrości, historii i życiowych refleksji.

Uroczystości jubileuszowe odbyły się podczas IV Wielkiego Kongresu Uniwersytetów Trzeciego Wieku, w którym uczestniczyli przedstawiciele władz państwowych i samorządowych. Obecny na wydarzeniu wicepre-

mier i minister obrony narodowej, Władysław Kosiniak-Kamysz, podkreślił, że UTW to nie tylko miejsce nauki, ale przestrzeń budowania tożsamości i odnalezienia sensu życia po zakończeniu aktywności zawodowej. Zwrócił uwagę na potrzebę obecności aktywnych i zaangażowanych

jęcia dydaktyczne, ale też aktywność fizyczną, integrację społeczną, działania artystyczne, turystyczne, komputerowe, a nawet sportowe. Dla wielu uczestników są one alternatywą dla poradni zdrowia psychicznego, a czasem wręcz namiastką rodziny – miejscem, gdzie można znaleźć

długofalowe programy dotacyjne. Aktualnie realizowany program obejmuje lata 2022–2025 i zakłada współpracę z 20 uczelniami seniorskimi z różnych dzielnic stolicy. Wśród nich znajdują się uniwersytety działające przy renomowanych uczelniach, takich jak Szkoła Główna

nej – pierwszy tego rodzaju projekt w Europie Środkowo-Wschodniej, którego celem jest integracja międzywzrostowa i przełamywanie stereotypów.

W samym tylko 2024 roku warszawskie UTW zrealizowały ponad 4 600 wydarzeń i zajęć, angażując blisko 3 900



Fot. Szymon Pulcyn / UM Warszawa

seniorów w życiu społecznym – ludzi, którzy swoją postawą i doświadczeniem stają się autorytetami dla kolejnych pokoleń.

Przez ostatnie pół wieku Uniwersytety Trzeciego Wieku przeszły imponującą drogę rozwoju. Obecnie oferują swoim słuchaczom nie tylko wykłady czy za-

wsparcie, przyjaźń i wspólnotę. Jak zauważa Krystyna Lewkowicz, prezes fundacji Ogólnopolskie Porozumienie UTW, Polska wypracowała unikalny model UTW – szeroki i wszechstronny, dostosowany do różnorodnych potrzeb starszych osób.

Warszawa od lat wspiera UTW poprzez

Handlowa, Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego czy Akademia Wychowania Fizycznego. Oprócz klasycznych UTW funkcjonują również placówki o wyjątkowym charakterze, jak Taneczny Uniwersytet Trzeciego Wieku czy Ekumeniczny UTW pod patronatem Chrześcijańskiej Akademii Teologicz-

słuchaczy. Całkowita wartość programu na lata 2022–2025 przekracza 3 miliony złotych. Wsparcie to nie ogranicza się jedynie do środków finansowych – przy Urzędzie Miasta działa również Komisja Dialogu Społecznego ds. UTW, która stanowi ważne forum współpracy pomiędzy samorządem a środowiskami seniorskimi.

Nowe rondo nazwane imieniem Ireny Kwiatkowskiej!

Na warszawskim Ursynowie, w miejscu pełnym miejskiego zgiełku, energii i codziennej pracy, oficjalnie nadano imię Ireny Kwiatkowskiej nowemu rondu przy skrzyżowaniu ulic Dereniowej, Stryjeńskich i Płaskowickiej.

Ta uroczystość to nie tylko gest administracyjny – to ważny symbol pamięci o kobiecie, która przez dekady była ikoną polskiej kultury, niezapomnianą artystką, warszawianką z krwi i kości, a także bohaterką Powstania Warszawskiego. W wydarzeniu uczestniczyła jej rodzina, artyści, przyjaciele i przedstawiciele władz miasta, wspólnie oddając hołd tej niezwyklej postaci.

Irena Kwiatkowska, urodzona w 1912 roku w Warszawie, a zmarła w 2011 roku, była aktorką o wyjątkowej charyzmie i wszechstronności. Choć związana głównie z teatrami warszawskimi, swoją karierę rozpoczęła w Poznaniu i Katowicach. Nawet po przejściu na emeryturę nie przestała występować – pojawiała się na deskach Teatru Kwadrat, Komedia i Teatru Polskiego, gdzie jej ostatnią rolą była kultowa już „Zielona gęś” wystawiana na Scenie Kameralnej. Jak sama podkreślała – to właśnie teatr był dla niej najważniejszy.

Nie sposób jednak nie wspomnieć o jej wybitnych osiągnięciach kabaretowych i telewizyjnych. Kwiatkowska była filarem Kabaretu Starszych Panów i Kabaretu Dudek, a także stworzyła niezapomniane kreacje w takich filmach jak „Halo, Szpicbródka”, „Lata dwudzieste, lata trzydzieste” czy „Rozmowy kontrolowane”.



Fot. Szymon Pulcyn

Największą popularność przyniosły jej jednak seriale: „Wojna domowa”, gdzie zagrała matkę Pawła, „Czterdziestolatek”, w którym wcieliła się w legendarną „kobietę pracującą”, oraz „Zmiennicy”. Jej talent, pracowitość i pokora uczyniły ją postacią, której trudno niekończyć.

Uchonorowanie Kwiatkowskiej w przestrzeni miejskiej to także wyraz troski o pamięć o tych, którzy budowali nie tylko kulturę Warszawy, ale i jej ducha. Wiceprezydentka Aldona Machnowska-Góra podkreśliła, jak ważne jest, by nazwiska wybitnych warszawiaków i warszawianek pojawiały się w przestrzeni

publicznej. Przewodnicząca Rady Warszawy, Ewa Malinowska-Grupińska, zwróciła uwagę na szczególny wymiar upamiętnienia kobiety – pracującej, odważnej, twórczej – podkreślając, że Irena Kwiatkowska kochała to, co robiła, i właśnie dzięki temu była w tym tak doskonała.

Osobiste wspomnienie o aktorce przywołała także jej bratanica, Krystyna Kwiatkowska-Jabłońska, prezes Fundacji im. Ireny Kwiatkowskiej. Wzruszająco opowiedziała o jej życzliwości, pokorze, wartościach i odwadze – zarówno tej aktorskiej, jak i tej z czasów wojennych. Przypomniała, że jej ciocia była

nie tylko artystką, ale i łączniczką Armii Krajowej, walczącą w Powstaniu Warszawskim pod pseudonimem „Katarzyna”, a także występującą w powstańczych teatrach dla rannych i ukrywających się cywilów.

O upamiętnienie Ireny Kwiatkowskiej zabiegała radna Anna Nehrebecka-Byczewska, znana aktorka i przewodnicząca Komisji Nazewnictwa Rady Warszawy. Przypomniała, że takie miejsca, jak skwery, ronda czy ulice, są ważnymi przekazywaczami pamięci, ale nie powinny być jedynie tabliczkami z nazwiskami – mają przypominać o ludziach z krwi i kości, o ich pasjach, pracy

i wpływie na innych. Irena Kwiatkowska była jedną z tych osób, które nie tylko rozśmieszały, ale uczyły szacunku do sztuki, pracy i drugiego człowieka.

Nowa nazwa ronda została nadana Uchwałą Rady Miasta nr XV/617/2025 z dnia 20 lutego 2025 roku. To trwały ślad w przestrzeni miasta po artystce, która przez całe życie była blisko ludzi – najpierw jako aktorka, potem jako sąsiadka na Kabatach.

Uczyła nas, że warto być przyzwoitym, prawdziwym i pracowitym, a także że odwaga nie polega na braku strachu, ale na działaniu mimo niego.

Już latem nowy tramwaj na Stegny!

Warszawa szykuje się na wielką zmianę w komunikacji miejskiej – tory tramwajowe na ul. Św. Bonifacego są już gotowe, a pierwszy wagon przejechał nową trasą w ramach operacyjnych ćwiczeń. To ważny krok ku otwarciu odnogi prowadzącej na Stegny, będącej częścią większego projektu tramwajowego do Wilanowa.

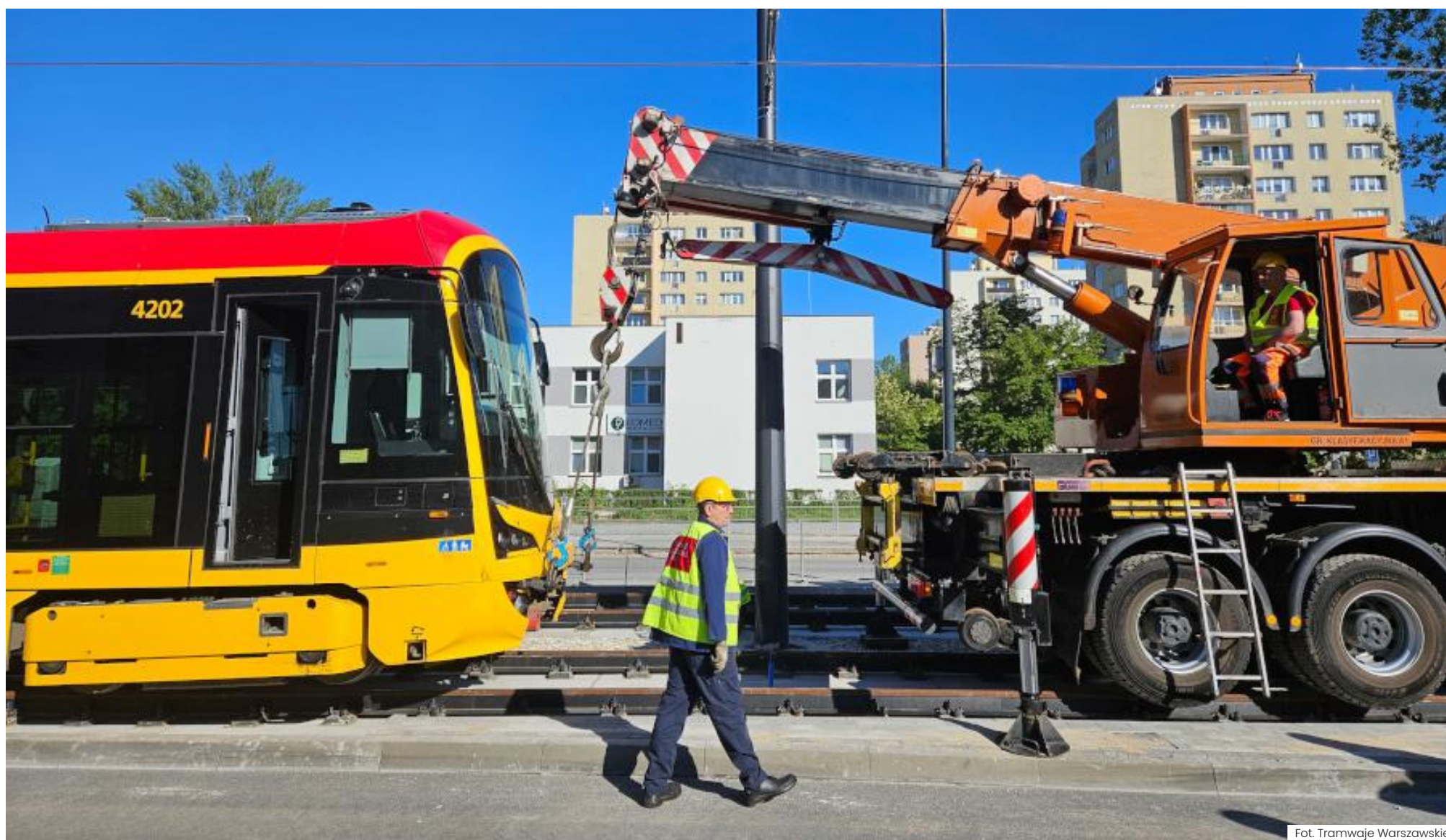
Choć sieć trakcyjna wciąż jest w budowie, zakończenie tych prac planowane jest już na czerwiec, co oznacza, że latem mieszkańcy Dolnego Mokotowa skorzystają z nowego połączenia – linii nr 19, która zawiezie ich prosto do Dworca Centralnego.

W poniedziałek 12 maja na nowo wybudowanej trasie odbyły się ćwiczenia operacyjne Tramwajów Warszawskich, w których udział wzięły wszystkie najważniejsze zespoły odpowiedzialne za sprawne i bezpieczne funkcjonowanie miej-

skiego taboru. Pogotowia sieciowe, torowe, dźwigowe i specjalistyczny Unimog, a także instruktorzy nadzoru ruchu współpracowali w realistycznych warunkach, ćwicząc reakcje na potencjalne awarie, symulowane usterki oraz inne kryzysowe sy-

tuacje. Przeprowadzono między innymi testy podnoszenia i przeciągania wagonów, co miało na celu nie tylko sprawdzenie gotowości technicznej sprzętu, lecz przede wszystkim usprawnienie komunikacji pomiędzy zespołami i wypraco-

wanie skutecznych schematów działania. To właśnie takie próby sprawiają, że warszawska sieć tramwajowa może reagować na incydenty błyskawicznie i skutecznie, zapewniając nieprzerwaną ciągłość kursowania pojazdów.



Fot. Tramwaje Warszawskie

Dzisiejszy testowy przejazd wagonu – jeszcze bez zasilania trakcyjnego – jest symbolicznym i prsygnałem, że prace zmierzają ku końcowi. Układ torowy na Stegny jest w zasadzie gotowy, a zakończenie montażu sieci energetycznej zaplanowano na czerwiec. Już latem pasażerowie skorzysta-

ją z zupełnie nowej linii tramwajowej nr 19, która połączy pętlę na Św. Bonifacego z centralną częścią miasta – przez al. Jana Pawła II aż do Dworca Centralnego. To rozwiązanie nie tylko skróci czas dojazdu z Dolnego Mokotowa do centrum, ale także odciąży inne linie i zwiększy wygodę podróży.

Cała inwestycja realizowana jest w ramach strategicznego projektu „Budowa trasy tramwajowej do Wilanowa wraz z zakupem taboru oraz infrastrukturą towarzyszącą – Faza II”. Projekt ten został dofinansowany przez Unię Europejską z programu Fundusze Europejskie na Infra-

strukturę, Klimat i Środowisko na lata 2021–2027.

Całkowity koszt przedsięwzięcia wynosi ponad 2 miliardy złotych, z czego aż 900 milionów pochodzi z unijnych środków. To nie tylko ogromny impuls dla stołecznej komunikacji, ale także przykład

nowoczesnej i zrównoważonej polityki transportowej.

Już wkrótce mieszkańcy stolicy przekonają się, jak istotne są takie inwestycje – dzięki nim miasto staje się bardziej dostępne, ekologiczne i przyjazne dla użytkowników transportu publicznego.

Warszawa 2026 – koszykarski puls zabije w Sercu Polski!

Już w czerwcu 2026 roku stolica Polski stanie się koszykarskim centrum globu, kiedy to Warszawa przeobrazi się w najgorętszy punkt na mapie sportu ulicznego, goszcząc seniorskie Mistrzostwa Świata w koszykówce 3×3 kobiet i mężczyzn. To nie tylko wydarzenie sportowe – to symbol dynamicznych zmian, jakie zachodzą w świecie koszykówki, oraz spektakularny powrót do źródeł tego sportu, czyli ulicznego grania z duszą i pasją.

Od debiutu na igrzyskach olimpijskich w Tokio w 2020 roku, koszykówka 3×3 konsekwentnie zdobywa uznanie kibiców i ekspertów, stając się pełnoprawnym, dynamicznym widowiskiem o globalnym zasięgu. Jej siła tkwi w tempie, emocjach i widowiskowości. To sport, który nie pozwala oderwać wzroku od boiska, a jego uliczny charakter sprawia, że staje się symbolem nowoczesnego, miejskiego stylu życia. Właśnie dlatego wybór Warszawy na gospodarza mistrzostw świata nie jest przypadkiem.

Jak podkreśliła Renata Kaznowska, zastępczyni prezydenta mia-

sta, stolica wielokrotnie udowodniła, że potrafi organizować wydarzenia na światowym poziomie. Tym razem jednak wchodzi na zupełnie nowy poziom – zostaje gospodarzem najważniejszego turnieju koszykówki 3×3 na świecie. Przed Pałacem Kultury i Nauki powstanie tymczasowa arena, która przez kilka czerwcowych dni stanie się epicentrum miejskiego sportowego szaleństwa. Będzie to nie tylko miejsce rywalizacji najlepszych reprezentacji narodowych, ale też przestrzeń spotkań, aktywności, zabawy i sportowej integracji mieszkańców i turystów.

Koszykówka 3×3 to nie

tylko sport – to społeczność, kultura, styl życia. To dyscyplina, w której rytm miasta miesza się z rytmem kołującej piłki, a energia tłumu niesie zawodników do spektakularnych wsadów i rzutów za jeden punkt. Warszawa nie tylko będzie świadkiem walki o złote medale, ale stanie się areną inspiracji dla młodego pokolenia, które z podziwem będzie obserwować zmagania najlepszych z najlepszych.

Nie bez znaczenia jest też pozycja Polski w światowym rankingu tej dyscypliny. Polskie reprezentacje od lat należą do światowej czołówki. Męska kadra brała udział zarówno

w igrzyskach w Tokio, jak i w Paryżu, sięgając po brąz na mistrzostwach świata w 2019 roku, mistrzostwach Europy w 2021 oraz na Igrzyskach Europejskich w 2023 roku. W 2022 roku sięgnęła nawet po mistrzostwo świata do lat 23. Również kobiety mają się czym pochwalić – brązowy medal mistrzostw Europy w 2022 roku i srebro mistrzostw świata U23 w 2023 roku to dowód, że Polska na tym turnieju nie będzie tylko gościem, ale także jednym z faworytów.

Sekretarz generalny FIBA, Andreas Zagklis, podkreślił, że Warszawa została wybrana nie przypadkiem – to

uznanie dla wysiłków, jakie nasz kraj wkłada w rozwój tej widowiskowej dyscypliny. Obiecał też, że do Polski przyjedzie światowa elita koszykówki miejskiej, dając mieszkańcom niepowtarzalne sportowe emocje.

Prezes Polskiego Związku Koszykówki, Grzegorz Bachański, wyraził dumę z faktu, że po latach sukcesów na arenie międzynarodowej, Polska będzie gospodarzem turnieju najwyższej rangi. Podkreślił, że koszykówka 3×3, mimo swoich ulicznych korzeni, stała się pełnoprawnym sportem olimpijskim, a jej popularność rośnie z roku na rok.



Wystartowała kolejna edycja Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej.

W Warszawie ruszyła kolejna edycja prestiżowego konkursu, który od lat promuje wyjątkowe inicjatywy łączące kulturę z edukacją. Mowa oczywiście o Warszawskiej Nagrodzie Edukacji Kulturalnej, której celem jest wyróżnienie twórczych, społecznie zaangażowanych projektów rozwijających kompetencje, budujących tożsamość kulturową, wspierających lokalne wspólnoty i odpowiadających na wyzwania współczesności.

W finale pełnym emocji, zwrotów akcji i niesamowitych indywidualnych popisów, Legia Warszawa sięgnęła po Puchar Polski, pokonując Pogoń Szczecin 4:3. Spotkanie rozegrane na PGE Narodowym miało wszystko, co w futbolu najpiękniejsze: piękne bramki, dramaturgię do ostatnich sekund oraz bohaterów, którzy nie zawiedli w najważniejszych momentach. Dzięki temu triumfowi stołeczna drużyna nie tylko dopisała do swojej bogatej kolekcji już

21. pucharowe trofeum, ale również zagwarantowała sobie udział w eliminacjach Ligi Europy w sezonie 2025/2026.

Od pierwszych minut widać było, że Legia przyjechała do Warszawy po zwycięstwo. Już w 14. minucie Ryoya Morishita efektywnym rajdem prawą stroną rozmontował defensywę Pogoni, po czym dograł do Luquinhasa, który z zimną krwią otworzył wynik meczu. Chwilę później Steve Kapuradi trafił do siatki, ale

po analizie VAR sędzia anulował gola z powodu przewinienia. Mimo podyktowanego rzutu karnego, Marc Gual nie zdołał pokonać Cojocarar.

Zespół ze Szczecina zdołał się przebudzić dopiero po pół godzinie gry. W 32. minucie Rafał Kurzawa trafił w poprzeczkę, a dziewięć minut później Danijel Loncar precyzyjnym strzałem głową doprowadził do remisu po centrze Kamila Grosickiego z rzutu wolnego.

Druga połowa zaczęła się od błyskawicznego uderzenia Legii. Ryoya Morishita wykorzystał błąd Koutrisa i ponownie dał prowadzenie swojej drużynie. W 64. minucie Japończyk asystował przy голу Ilyi Shkurina, który podwyższył na 3:1. Trzy minuty później Pogoń odpowiedziała – Koutris dośrodkował do Efthymiosa Koulorisa, który zdobył kontaktowego gola.

W 85. minucie Ruben Vinagre oszukał obrońcę

i po rykoszecie trafił na 4:2. Choć w doliczonym czasie gry Kacper Smoliński zdobył bramkę na 3:4, było już za późno, by odmienić losy finału. Spotkanie zakończyło się zasłużonym zwycięstwem Legii, która dzięki walce, charakterowi i świetnej postawie swoich liderów sięgnęła po kolejny Puchar Polski w swojej historii. Dla Pogoni to już piąty finał i piąta porażka – drużyna ze Szczecina nadal czeka na pierwszy triumf w tych rozgrywkach.



Miejsce na reklamę

NASZA WARSZAWA: GAZETA (PORTAL I MEDIA SPOŁECZNOŚCIOWE) Jakie są korzyści?

Wyłącznie lokalny charakter artykułów – gazeta stanowi rzetelne i bliskie warszawiakom źródło informacji o życiu w mieście i poszczególnych dzielnicach;

Wszystko co ważne w jednym miejscu – czytelnicy dowiadują się o wszystkim co istotne, w tym o realizowanych przez władze samorządowe inwestycjach, organizowanych wydarzeniach sportowych i kulturalnych czy ważnych komunikatach;

Treści historyczne i poradnikowe – gazeta zawiera także artykuły historyczno-edukacyjne, pomysły na przepisy kulinarne czy tamigitówki, co dodatkowo poszerza liczbę ciekawostek dla czytelników;

Bezpłatny charakter – nieodpłatność gazety oznacza wysoką dostępność dla mieszkańców, a także jej bardziej społeczny wymiar;

Duży nakład – nakład wynosi 10 tys. egzemplarzy, co oznacza szeroką bazę czytelników oraz ogromne możliwości bezpośredniego dotarcia.

Masz pytania? Napisz: reklama@lok-media.com.pl