



www.naszawarszawa.info

ISSN 2956-4530 nr 04/25

www.facebook.com/NaszaWarszawaInfo

Nasza WARSZAWA

gazeta bezpłatna

■ nakład 10 tysięcy egzemplarzy

■ Wydawca: Lokalne Media sp. z o.o., ul. Puławska 12/3, 02-566 Warszawa

■ Redagują: Redaktor naczelny z zespołem



#warszawa

ORLEN Termika w poszukiwaniu odnawialnych źródeł energii dla Warszawy

s.1

ORLEN Termika S.A. analizuje możliwości budowy kolejnych instalacji fotowoltaicznych w aglomeracji warszawskiej. W ramach tego projektu zbada również dokładniej potencjał terenów należących do Miejskiego Przedsiębiorstwa Oczyszczania w m. st. Warszawie Sp. z o. o.

#warszawa

1000-lecie Królestwa Polskiego i 500-lecie Hołdu Pruskiego

Ulice Warszawy stały się świadkiem wyjątkowego wydarzenia zorganizowanego z okazji 1000-lecia Królestwa Polskiego oraz 500-lecia Hołdu Pruskiego. W marszu wzięło udział około 100 tysięcy osób, które z dumą manifestowały swoją tożsamość narodową.



s.6

#warszawa



82. rocznica powstania w Getcie Warszawskim i papierowe żonkile

s.2

#warszawa



Nowa wystawa w Muzeum Warszawskiej Pragi!

Kamionek, skrywający się na prawym brzegu Wisły, przez lata pozostawał w cieniu bardziej znanych dzielnic Warszawy. Dziś jednak powoli wychodzi z cienia za sprawą wystawy „Znalezne. Przeszłość i przyszłość Kamionka”, która właśnie zagościła w Muzeum Warszawskiej Pragi.

s.6

#warszawa



114 książek walczy o prestiżową Nagrodę Moczarskiego!

s.4

Aż 114 książek historycznych trafiło do 17. edycji prestiżowej polskiej nagrody literackiej.

#warszawa



Warszawa zyska unikalny park nad wodą!

s.3

ORLEN Termika w poszukiwaniu odnawialnych źródeł energii dla Warszawy

ORLEN Termika S.A. analizuje możliwości budowy kolejnych instalacji fotowoltaicznych w aglomeracji warszawskiej. W ramach projektu zbada również potencjał terenów należących do Miejskiego Przedsiębiorstwa Oczyszczania w m. st. Warszawie Sp. z o. o.

17 kwietnia 2025 r. ORLEN Termika S.A. i Miejskie Przedsiębiorstwo Oczyszczania w m. st. Warszawa Sp. z o. o. („MPO”) podpisały list intencyjny o współpracy w obszarze inwestycji w instalacje fotowoltaiczne (PV) na terenach, którymi dysponuje MPO.

– Naszym celem jest zapewnienie bezpiecznych dostaw ciepła i energii elektrycznej do odbiorców, ale chcemy to robić z wykorzystaniem jak najmniej emisyjnych, a docelowo bezemisyjnych źródeł – powiedział Andrzej Gajewski prezes zarządu ORLEN Termika S.A. – W 2023 roku uruchomiliśmy farmę fotowoltaiczną na terenie Ciepłowni Kawęczyn, która zapewnia roczną produkcję energii na poziomie 975 MWh. To wystarczająca ilość, aby zasilac setki mieszkań przez cały rok. Teraz, idąc za ciosem, poszukujemy kolejnych terenów, na których zrealizujemy podobne projekty.

ORLEN Termika S.A. uruchomiła projekt polegający na zbadaniu uwarunkowań lokalizacyjnych, formalno-prawnych, technicznych oraz ekonomicznych zabudowy instalacji fotowoltaicznych na terenach należących do Termiki oraz na innych terenach w aglomeracji war-

szawskiej, w tym na nieruchomościach będących w dyspozycji MPO.

Termika przeanalizuje możliwości zabudowy instalacji PV na wskazanych przez MPO działkach oraz opracuje wstępne koncepcje techniczno-ekonomiczne inwestycji. W oparciu o wyniki studium wykonalności obie spółki

podejmą decyzję o dalszej współpracy w zakresie projektów PV.

– Liczymy, że współpraca z MPO przyniesie aglomeracji warszawskiej kolejne odnawialne źródła energii elektrycznej, które przyczynią się do zwiększenia udziału OZE w miksie wytwórczym energii elektrycznej w naszym kraju i będą stanowić

kolejny krok w dążeniu do osiągnięcia neutralności klimatycznej przez Termikę – zaznaczył prezes Gajewski.

ORLEN Termika jest głównym wytwórcą ciepła na potrzeby warszawskiego systemu ciepłowniczego oraz systemu ciepłowniczego zasilającego Pruszków, Piastów i Michałowice, a

także energii elektrycznej na potrzeby aglomeracji warszawskiej. Spółka dąży do dywersyfikacji źródeł ciepła oraz do odejścia od spalania węgla do roku 2035, uwzględniającej między innymi szersze zastosowanie odnawialnych źródeł energii.



Fot. Termika Orlen

82. rocznica powstania w Getcie Warszawskim i papierowe żonkile

19 kwietnia, Warszawa ponownie zatrzyma się na chwilę refleksji, by oddać hołd bohaterom i ofiarom powstania w getcie warszawskim. W samo południe, jak co roku, przed Pomnikiem Bohaterów Getta odbędą się główne uroczystości upamiętniające wydarzenia sprzed 82 lat.

Tego dnia przestrzeń stolicy napełni się symbolami pamięci – syrenami, które na minutę przerwą codzienność, i żółtymi żonkilami, które wolontariusze będą rozdawać przechodniom na ulicach miasta. Te papierowe kwiaty mają głęboko zakorzenione znaczenie – symbolizują nie tylko pamięć i szacunek, ale również nadzieję, która nie zgaśła nawet w najciemniejszych chwilach okupacji. Uroczystości przy Pomniku Bohaterów Getta na warszawskim Muranowie rozpoczną się punktualnie o godzinie 12:00.

Chwilę później uczestnicy symbolicznego Marszu Pamięci złożą kwiaty w miejscach pamięci związanych z historią getta warszawskiego, w tym również pod pomnikiem Umschlagplatz – miejscu, z którego tysiące warszawskich Żydów zostało wywiezionych do obozu zagłady w Treblince.

Centralnym punktem obchodów jest akcja społeczna „Żonkile”, organizowana przez

Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN. Tego dnia setki wolontariuszy i wolontariuszek wręczać będą przechodniom papierowe żonkile – kwiaty, które na trwałe zapisały się w historii dzięki Markowi Edelmanowi, jednemu z dowódców Żydowskiej Organizacji Bojowej. Co roku 19 kwietnia składał on bukiet żółtych kwiatów pod Pomnikiem Bohaterów Getta, upamiętniając swoich towarzyszy broni. Żonkile, które otrzymywał od anonimowej osoby, stały się symbolem cichej obecności, pamięci i ciągłości. Dziś są też symbolem edukacji i zaangażowania, które mają przypominać, że pamięć o tamtych wydarzeniach nie może zniknąć.

W ramach obchodów, dokładnie w południe,

w całej Warszawie zabrzmiały syreny alarmowe. Przez jedną minutę, w formie ciągłego sygnału, będą przypominać o heroizmie tych, którzy w kwietniu 1943 roku stanęli do walki bez nadziei na zwycięstwo, ale z niezłomną wolą zachowania godności. Historia powstania w getcie warszawskim to jeden z najtragiczniejszych, ale i najbardziej bohaterskich rozdziałów w dziejach Warszawy. W 1940 roku, kiedy Niemcy stworzyli getto, ogrodzili murem część miasta i stłoczyli tam niemal pół miliona Żydów. Przez dwa lata mieszkańcy getta umierali z głodu, chorób i z rąk oprawców. Latem 1942 roku rozpoczęła się wielka akcja likwidacyjna – do Trebłinki wywiezio

no wtedy około 300 tysięcy ludzi. Ci, którzy przetrwali, postanowili walczyć. 19 kwietnia 1943 roku, w przeddzień żydowskiego święta Pesach, kiedy Niemcy przystąpili do ostatecznej likwidacji getta, wybuchło zbrojne powstanie. Żydowskie organizacje bojowe pod dowództwem Mordechaja Anielewicza stawiały opór niemieckim siłom. Walki trwały blisko miesiąc. Choć powstanie zakończyło się klęską, jego znaczenie moralne i symboliczne nie podlega dyskusji. Był to pierwszy tego rodzaju zryw zbrojny w okupowanej Europie – akt desperacji, odwagi i niezłomności.



Warszawa zyska unikalny park nad wodą!

Na warszawskiej Białoleśce trwają intensywne prace nad stworzeniem wyjątkowego miejsca odpoczynku i kontaktu z naturą. Park Żerański, zajmujący imponującą powierzchnię 13 hektarów, już wkrótce stanie się pierwszym parkiem w stolicy z ogólnodostępną linią brzegową, co czyni go jednym z najbardziej innowacyjnych projektów zieleni miejskiej w Warszawie.

Inwestycja, realizowana na zachodnim brzegu Kanału Żerańskiego – od ulicy Modlińskiej do Płochocińskiej – to nowe życie w zdegradowany niegdyś przemysłowy teren, który przekształca się w nowoczesną, przyjazną przestrzeń dla mieszkańców.

Nowy park to nie tylko zieleń – choć ta robi wrażenie. Zasadzono tu około 500 drzew oraz ponad 36 tysięcy bylin. Pojawiły się także nowe łąki, trawniki oraz murawy, a całość projektu podkreśla dbałość o różnorodność biologiczną i naturalny charakter miejsca. Dla odwiedzających przygotowano malownicze alejki spacerowe,

bulwar wzdłuż kanału, ścieżki rowerowe oraz liczne miejsca do rekreacji, w tym pomosty i wiaty piknikowe. Dzieciom z pewnością przypadnie do gustu park linowy i nowoczesny plac zabaw. Na terenie parku zamontowanych zostanie ponad 100 ławek i siedzisk, a także 29 koszy na śmieci. Planowany jest również pawilon gastronomiczny z ogólnodostępnym zapleczem sanitarnym, co dodatkowo zwiększy komfort użytkowników.

Cały projekt został zaprojektowany z szacunkiem dla środowiska oraz z uwzględnieniem charakterystycznych cech tego miejsca. Część południowa parku to harmonijnie

zaaranżowane pasy: pierwszy z nich to zadrzewiony teren spacerowy, drugi – bulwarowy – biegnie wzdłuż strefy gazociągu, gdzie zgodnie z przepisami nie można sadzić drzew ani krzewów, a trzeci pas tworzy nabrzeże z 12 nowymi pomostami, poszerzoną dawną ścieżką holowniczą oraz oryginalnymi polerami wykorzystywanymi niegdyś do cumowania barek.

W części północnej zachowano pierwotny, nieco dziki charakter tego obszaru. Ścieżki wiją się tu wśród porośniętych roślinnością prefabrykatów, które pozostawiła nieczynna fabryka Falbet. Przestrzeń ta, dzięki ziołoro-

śłom, drzewom i krzewom, przekształciła się w oazę dzikiej przyrody i ostoję dla drobnych zwierząt. Z uwagi na ochronę ekosystemu, teren ten zostanie wyłączony z ruchu i oznaczony jako obszar przyrodniczy, niedostępny dla spacerowiczów.

Park Żerański to nie tylko relaks i wypoczynek, ale również edukacja. Na jego terenie znajdą się tablice informacyjne, które przybliżą odwiedzającym znaczenie tzw. czwartej przyrody – terenów, które człowiek porzucił, a przyroda zdołała na nowo opanować. Dzięki temu park stanie się przestrzenią, która nie tylko sprzyja regeneracji, ale i zwiększa

świadomość ekologiczną mieszkańców.

Warto dodać, że mieszkańcy zgłosili do realizacji w ramach budżetu obywatelskiego dwa projekty dotyczące wodnych placów zabaw – „Park fontann” oraz „Zabawę wodą i piaskiem”, znaną też jako „błotna kuchnia”. O tym, czy zostaną zrealizowane, dowiemy się już 1 lipca. Zakończenie głównych prac w parku planowane jest na trzeci kwartał 2025 roku, natomiast budowa pawilonu gastronomicznego potrwa do końca tego samego roku. Za realizację inwestycji odpowiada firma Inmel, a projekt opracowały pracownie TopoScape i Archigrest.



114 książek walczy o prestiżową Nagrodę Moczarskiego!

Aż 114 książek historycznych – od monografii, przez porywające biografie, po wciągające reportaże i osobiste wspomnienia – znalazło się w gronie publikacji zakwalifikowanych do 17. edycji jednej z najważniejszych nagród literackich w Polsce.

Mowa o Nagrodzie Historycznej m.st. Warszawy im. Kazimierza Moczarskiego, której celem jest uhonorowanie najwybitniejszych dzieł poświęconych historii Polski od momentu odzyskania niepodległości w 1918 roku

aż po współczesność.

W tym roku po raz kolejny zobaczymy fascynującą rywalizację o uznanie jury i prestiżowe wyróżnienie. Spośród wszystkich zgłoszonych tytułów wyłonionych zostanie

pięć najlepszych książek, które trafią na listę nominowanych. Te zostaną oficjalnie ogłoszone już w październiku, natomiast nazwisko laureatki lub laureata poznamy 30 listopada 2025 roku. Zwycięzca otrzyma nagrodę

pieniężną w wysokości 50 tysięcy złotych oraz unikatową statuetkę zaprojektowaną przez rzeźbiarza Jacka Kowalskiego, wykładowcę warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. To właśnie on stworzył symboliczną „Tempe-

rówkę Kazimierza Moczarskiego” – replikę przedmiotu, który był osobistym symbolem patrona nagrody. Pozostali finaliści również nie odejdą z pustymi rękami – każdy z nich otrzyma po 10 tysięcy złotych.



Fot. DSH

O tym, które książki zostaną wyróżnione, zdecyduje wyjątkowe grono ekspertów. Jury pod przewodnictwem prof. Andrzeja Friszke tworzą wybitni historycy i znawcy tematu: prof. Antoni Dudek, prof. Dobrochna Kałwa, prof. Barbara Klich-Kluczew-

ska, prof. Jan Kofman, dr hab. Andrzej Krzysztוף Kunert, prof. Anna Landau-Czajka, dr Anna Machcewicz, dr Tomasz Makowski, Małgorzata Szejnert oraz Andrzej Wielowieyski.

Nagroda Historyczna m.st. Warszawy im. Ka-

zimierza Moczarskiego została powołana do życia w grudniu 2018 roku uchwałą stołecznej Rady Miasta jako kontynuacja nagrody przyznawanej od 2009 roku. Jej misją jest wspieranie i promowanie książek, które wnikliwie, rzetelnie

i z pasją opowiadają o losach Polski i jej mieszkańców w burzliwym XX i XXI wieku.

Wyróżnienie funduje miasto stołeczne Warszawa, a za jego organizację odpowiadają Dom Spotkań z Historią oraz Fundacja

im. Kazimierza i Zofii Moczarskich. Partnerem nagrody została Biblioteka Narodowa. Pełna lista zakwalifikowanych publikacji dostępna jest na stronie internetowej Domu Spotkań z Historią: dsh.waw.pl/nagroda-moczarskiego.

Zielone Przystanki Warszawy!

W stolicy trwa zielona rewolucja – Warszawa kontynuuje rozbudowę infrastruktury przystankowej, stawiając na ekologiczne rozwiązania i nowoczesny design. Już w tym roku na warszawskich ulicach pojawią się kolejne nowoczesne wiaty przystankowe, a część z nich zostanie wyposażona w zielone dachy pokryte rozchodnikiem – rośliną idealną do warunków miejskich.

To nie tylko estetyczne, ale przede wszystkim funkcjonalne rozwiązanie, które wspiera retencję wody, oczyszcza powietrze i wspomaga lokalne ekosystemy.

W 2025 roku tempo zmian nie zwolni. Warszawski Zarząd Transportu Miejskiego planuje montaż 17 nowych wiat, kolejne 12 postawi Stołeczny Zarząd Rozbudowy Miasta, a aż 17 dołożą Tramwaje Warszawskie jako element inwestycji i modernizacji infrastruktury tramwajowej. Największą inwestycję w tym zakresie realizuje spółka „Warexpo”, która planuje instalację aż 80 nowych zielonych wiat z dachami pokrytymi dywanem z rozchodnika. Równolegle prowadzone są działania modernizacyjne – 42 istniejące już przystanki zyskają zielone dachy z co najmniej piętnastoma odmianami tej rośliny.

Rozchodnik nie tylko efektownie wygląda, ale przede wszystkim pełni szereg proekologicznych funkcji. Doskonale

znosi zmienne warunki atmosferyczne, nie wymaga podlewania ani nawożenia, a jednocześnie skutecznie pochłania zanieczyszczenia i magazynuje wodę. Każda wiata z takim zielonym dachem rocznie pochłania ponad 7 kilogramów dwutlenku węgla i redukuje zapylenie powietrza o nawet 20 procent. W upalne dni temperatura pod dachem z rośliną jest niższa średnio o 3–5 stopni Celsjusza, a podczas opadów dach potrafi zatrzymać nawet 150 litrów wody. Co więcej, zielone dachy stanowią źródło pożywienia dla ptaków i zapylaczy.

Mieszkańcy Warszawy aktywnie włączają się w zazielenianie miasta poprzez budżet obywatelski. Dzięki zgłoszonym i przegłosowanym projektom wiaty staną m.in. na Bemowie – w ramach inicjatyw „By nie moknąć na bemowskich przystankach” i „Wiaty przystankowe dla Bemowa” – oraz w Wawrze, Wilanowie, na Mokotowie, Ursynowie,

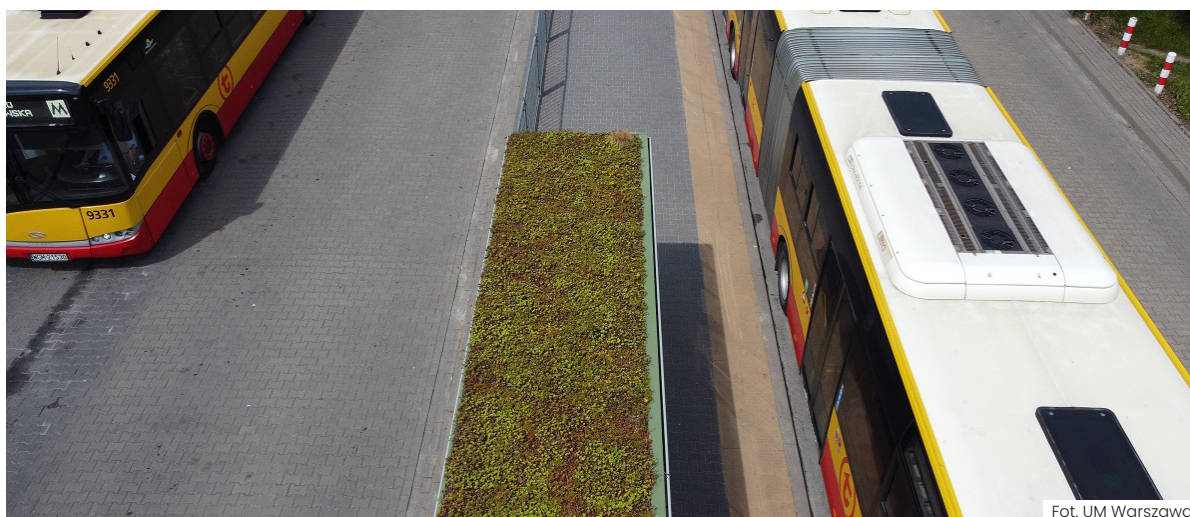
Pradze-Północ i w Ursusie. Projekty takie jak „Zielone przystanki autobusowe na Pradze” czy „Łąki na przystankach” spotkały się z dużym poparciem mieszkańców i będą wdrażane w najbliższym czasie.

Tramwaje Warszawskie także realizują swoje plany – w związku z budową trasy tramwajowej do Wilanowa, a także jej odnóg na Stegnach i ulicy Rakowieckiej powstanie 27 nowych wiat. Dodatkowe zadania zostaną postawione przy ul. Z. Słomińskiego. Stołeczny Zarząd Rozbudowy Miasta dołoży 12 wiat, w tym osiem na Białołęce przy ulicy Kąty Grodzkie. Ta inwestycja wpisuje się w większy projekt zazielenienia przestrzeni – wzdłuż przebudowywanej ulicy posadzono 83 drzewa oraz niemal 400 krzewów. Dodatkowe wiaty pojawią się również przy ulicy Chełmżyńskiej oraz na skrzyżowaniu ulic Arkuszowej i Estrady.

Historia rozchodnika na przystankach w



Fot. UM Warszawa



Fot. UM Warszawa

Warszawie sięga 2020 roku, kiedy to testowo obsadzono nim dach przystanku Ks. Popiełuszki 05 na Żoliborzu. Testy wypadły bardzo pomyślnie – rośliny przetrwały zarówno zimą mrozy, jak i latnie upały. Od tego czasu w Warszawie postawiono już ponad 200 zielonych wiat, a ich liczba nieustannie rośnie.

Rozchodnik coraz śmielej wkracza również na tory tramwajowe – zielone torowiska to już niemal 47 kilometrów trasy w stolicy, a w planach są kolejne odcinki. Zieleń w miejskiej przestrzeni nie jest już tylko dodatkiem – staje się jej integralną i funkcjonalną częścią, sprzyjającą zarówno środowisku, jak i mieszkańcom.

Nowa wystawa w Muzeum Warszawskiej Pragi!

Kamionek, skrywający się na prawym brzegu Wisły, przez lata pozostawał w cieniu bardziej znanych dzielnic Warszawy. Dziś jednak wychodzi z cienia za sprawą wystawy „Znaleźne. Przeszłość i przyszłość Kamionka”, która zagościła w Muzeum Warszawskiej Pragi.



Fot. UM Warszawa

Ekspozycja potrwa do 28 września i stanowi fascynującą podróż przez historię, przemiany i tożsamość tej niebanalnej części Pragi-Południe. Autorami wystawy są Marcin Wicha i Agnieszka Rayss, którzy z tej współpracy učinili coś więcej niż tylko projekt – to osobista opowieść o miejscu, które ich zainspirowało, uwiodło i poruszyło.

Wszystko zaczęło się w 2022 roku, kiedy Muzeum zaprosiło ich do poprowadzenia spaceru po Kamionku. Spotkanie z przestrzenią, jej opowieściami i ukrytą w zaułkach pamięcią miasta przerodziło się w długofalowe działanie. Tak powstała zarówno wystawa, jak

i książka, będące próbą uchwycenia złożonego charakteru tej dzielnicy – miejsca, które łączy w sobie przeszłość przemysłowego serca Warszawy z obietnicą nowoczesnych zmian.

Na ekspozycji znajdziemy zarówno archiwalia i artefakty pochodzące z bogatych zbiorów Muzeum Warszawskiej Pragi, jak i współczesne fotografie autorstwa Agnieszki Rayss, które w artystyczny sposób dokumentują dzisiejszy Kamionek. Pojawiają się również nietypowe eksponaty – na przykład fragment bruku z dawnego Instytutu Weterynaryjnego, obecnie siedziby Sinfonii Varsovii. Ta materialna przeszłość doskona-

le wpisuje się w narrację wystawy, pokazując jak historia spleta się z teraźniejszością.

Wydarzeniu towarzyszy bogaty program dodatkowy: spacer tematyczny, warsztaty, spotkania z mieszkańcami i ekspertami, a także działania muzyczne prowadzone przez Sinfonię Varsovię w ramach projektu „Aktywiści muzyczni”. Nie zabrakło też propozycji edukacyjnych skierowanych zarówno do szkół, jak i osób zaangażowanych w edukację nieformalną. Wszystko po to, by jak najpełniej pokazać, czym Kamionek był, jest i może się stać.

Książka towarzysząca

wystawie to nie tylko zbiór tekstów – to poetycka i pełna refleksji mapa, którą nakreślił zmarły niedawno Marcin Wicha. Jego pisarstwo, pełne uważności na szczegóły, potrafi uczynić z pozornie nieistotnych elementów coś głęboko poruszającego. Zdjęcia Rayss dopełniają całości, wchodząc w dialog z tekstem i dzielnicą – czasem subtelnie, czasem zaskakująco. W efekcie powstała wielowarstwowa opowieść o miejscu, ale też o samym patrzeniu na miasto: z czułością, dystansem i uważnością.

Historia Kamionka sięga XIV wieku, kiedy to wieś Kamion pojawiła się po raz pierwszy

w kronikach. Do Warszawy włączono ją dopiero w 1891 roku. W XIX i XX wieku Kamionek tętnił przemysłem – to tu produkowano wszystko od soczewek i pomp, przez gilzy papierosowe i pociski, aż po kultowe ptasie mleczko. Po 1989 roku fabryki zaczęły zniknąć, ustępując miejsca nowoczesnym inwestycjom mieszkaniowym i usługowym. Ta przemiana, pełna kontrastów i niedopowiedzeń, jest sercem dzisiejszej wystawy. Więcej informacji o wydarzeniu znaleźć można na stronie internetowej Muzeum Warszawskiej Pragi. Warto zajrzeć, zanurzyć się w opowieści i spojrzeć na Kamionek – może po raz pierwszy – z nowej perspektywy.

1000-lecie Królestwa Polskiego i 500-lecie Hołdu Pruskiego

Ulice Warszawy stały się świadkiem wyjątkowego wydarzenia zorganizowanego z okazji 1000-lecia Królestwa Polskiego oraz 500-lecia Hołdu Pruskiego. W marszu wzięło udział około 100 tysięcy osób, które z dumą manifestowały swoją tożsamość narodową.

Uczestnicy, z białoczerwonymi flagami oraz transparentami, skandowali hasła takie jak „Bóg, honor, ojczyzna” oraz „tu jest

zorganizowane przez Komitet Inicjatywy Społecznych Obchodów, a jego przewodniczącym to m.in. prof. Andrzej Nowak, były marszałek

nie dwóch kluczowych rocznic w historii Polski, stał się platformą dla wyrażenia patriotyzmu oraz dumy narodowej. Po rozpoczęciu

ja Kopernika, by wziąć udział w wielkim pochodzie. W ramach wydarzenia pobito także rekord Polski w liczbie par tańczących poloneza, który tańczyło aż 1165 par. To tylko jeden z wielu symbolicznych momentów, które miały na celu podkreślenie znaczenia wydarzenia.

Patryk Jaki, jeden z organizatorów marszu, przed godz. 14:00 poinformował o imponującej frekwencji na wydarzeniu, pisząc na platformie X: „Miło mi poinformować, że jest ok. 100 tys. Polaków na marszu z okazji #1000latPL”. Dodatkowo, europoseł Prawa i Sprawiedliwości wygłosił przemówienie, w którym podkreślił rolę Polski jako obrońcy Europy i konieczność dbania o bezpieczeństwo obywateli. Zwrócił uwagę, że Polska ma obowiązek chronić swoich obywateli, a także stać się strażnikiem wolności

w Europie, tak jak to miało miejsce 500 lat temu, w okresie Hołdu Pruskiego.

Rocznice obchodzone w 2025 roku mają szczególne znaczenie. 18 kwietnia minie 1000 lat od koronacji Bolesława Chrobrego na pierwszego króla Polski, co jest symbolicznym momentem w historii naszego państwa.

Z kolei 10 kwietnia mija 500 lat od złożenia przez Albrechta Hohenzollerna hołdu lennego królowi Polski Zygmuntowi I Staremu na Rynku Głównym w Krakowie. Akt ten doprowadził do przekształcenia Zakonu Krzyżackiego w świeckie Księstwo Pruskie, które stało się lennem Królestwa Polskiego.

Te wydarzenia stanowią fundament polskiej historii i mają ogromne znaczenie w kształtowaniu narodowej tożsamości.



Fot. PAP

Polska”, wyrażając tym samym swoją więź z historią i tradycją.

Wydarzenie zostało

Sejmu Marek Jurek oraz eurodeputowany Prawa i Sprawiedliwości Patryk Jaki. Marsz, który miał na celu uczcze-

obchodów o godzinie 10:30 mszą świętą w kościele Świętego Krzyża, uczestnicy ruszyli spod pomnika Mikołaja

Miejsce na reklamę

NASZA WARSZAWA: GAZETA (PORTAL I MEDIA SPOŁECZNOŚCIOWE) Jakie są korzyści?

Wyłącznie lokalny charakter artykułów – gazeta stanowi rzetelne i bliskie warszawiakom źródło informacji o życiu w mieście i poszczególnych dzielnicach;

Wszystko co ważne w jednym miejscu – czytelnicy dowiadują się o wszystkim co istotne, w tym o realizowanych przez władze samorządowe inwestycjach, organizowanych wydarzeniach sportowych i kulturalnych czy ważnych komunikatach;

Treści historyczne i poradnikowe – gazeta zawiera także artykuły historyczno-edukacyjne, pomysły na przepisy kulinarne czy tamigitówki, co dodatkowo poszerza liczbę ciekawostek dla czytelników;

Bezpłatny charakter – nieodpłatność gazety oznacza wysoką dostępność dla mieszkańców, a także jej bardziej społeczny wymiar;

Duży nakład – nakład wynosi 10 tys. egzemplarzy, co oznacza szeroką bazę czytelników oraz ogromne możliwości bezpośredniego dotarcia.

Masz pytania? Napisz: reklama@lok-media.com.pl